

## STRUMENTI CHE ALLARGANO GLI ORIZZONTI.

Gruppo della Trasgressione (a cura di)

### PAROLE CHIAVE

Arte. Narrazioni. Esperienze di vita.

### ABSTRACT

*“Durante l’ultimo incontro avvenuto sabato, dopo che Giovanni aveva letto della sua difficoltà ad esprimere i sentimenti, dopo aver sentito Enzo descrivere cosa gli ricordava il quadro del Giorgione e quello che sullo stesso quadro aveva scritto la mamma di Silvia, ho pensato che, oltre agli scritti sulle canzoni di De André, potremmo farne alcuni partendo da quadri che ci colpiscono.*

*Mi sono ricordato che il dottor Aparo, tempo fa, ci parlò di un suo amico che conosce molto bene la storia di molti quadri, e allora mi è venuta quest’idea: perché non usiamo l’arte della pittura per dare voce ai nostri sentimenti?”*

IVANO LONGO, 2 febbraio 2003

[www.trasgressione.net/pages/Gruppo/Tessiture/Strumenti.html](http://www.trasgressione.net/pages/Gruppo/Tessiture/Strumenti.html)

Dalla Tempesta del Giorgione alla Ronda dei Carcerati di Van Gogh, passando per la Vocazione di San Matteo, il Martirio di San Matteo e il Narciso del Caravaggio e il Ritorno del Figliol Prodigo di Rembrandt: brevi narrazioni prendono spunto dai quadri ma raccontano storie, esperienze di vita, semplici ma spesso toccanti. Tutte raccolte, nel corso degli anni, nel sito [www.trasgressione.net](http://www.trasgressione.net).

# LO STRAPPO

QUATTRO CHIACCHIERE SUL CRIMINE

Perché allora non provare analoghi strumenti anche per interrogarci su cosa significhi *per ciascuno di noi* l'esperienza di uno "strappo", avvenuto magari ieri in classe o in altro contesto educativo? Per iniziare<sup>1</sup> vi proponiamo noi una prima immagine...

Per approfondire:

- [www.trasgressione.net/pages/Gruppo/Pittura/Rembrandt/Rembrandt.htm](http://www.trasgressione.net/pages/Gruppo/Pittura/Rembrandt/Rembrandt.htm)
- STEFANO ZUFFI, *"Caravaggio in galera. Conversazioni sull'arte nel carcere di San Vittore col Gruppo della Trasgressione"*, Arpanet, 2010

---

<sup>1</sup> L'abecedario è la raccolta delle sillabe con cui si compongono le frasi di una lingua.

Con questa suggestione in mente, questa scheda di approfondimento vuole essere come un abecedario: base lessicale comune con cui ognuno potrà costruire la propria narrazione. Narrazioni e discorsi che vorremmo numerosi e condivisi grazie al sito [lostrappo.net](http://lostrappo.net), dove verranno pubblicati. Narrazioni che a loro volta saranno promotrici di creatività per altri, questo lo scopo.

# LO STRAPPO

QUATTRO CHIACCHIERE SUL CRIMINE



---

## Gruppo della Trasgressione

Un laboratorio che indaga su temi d'interesse comune per detenuti e liberi cittadini. Dalla eterogeneità dei partecipanti e dai loro animati confronti nascono scritti e progetti che rispondono principalmente a due obiettivi: ricostruire le condizioni soggettive e ambientali dei primi passi del percorso deviante; alimentare la maturazione personale e le competenze umane e professionali dei membri del gruppo e degli interlocutori esterni.